


























































ISTITUTO COMPRENSIVO  
"A. DIAZ"


CURRICOLO DI ISTITUTO  
SCUOLA PRIMARIA  
"A. DIAZ" E "E. DE MARCHI"  
A.S. 2015/2016

























## STORIA CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA – SECONDA STORIA		METODOLOGIA	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> La SUCCESSIONE delle azioni e delle situazioni.</li> <li> TEMPO CICLICO e TEMPO LINEARE nei fenomeni temporali e loro DURATA: giorni, settimane, mesi, stagioni...</li> </ul> <p>Concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> MUTAMENTO E TRASFORMAZIONE, PERMANENZA, EVENTO.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Individuare e definire gli eventi come una serie di azioni successive.</li> <li> Usare i nessi temporali di successione. (PRIMA-DOPO/ IERI-OGGI-DOMANI)</li> <li> Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo (CALENDARIO).</li> <li> Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari: di/notte, settimane, mesi, stagioni.</li> <li> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</li> <li> Osservare attivamente, cogliere e produrre graficamente azioni contemporanee e che accadono nel medesimo ambiente.</li> <li> Mettere in ordine le sequenze di una storia, utilizzando i semplici indicatori temporali: prima-dopo-infine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Azioni avvenute durante la giornata, tenendo conto che il tempo è trascorso.</li> <li> Se stessi e le proprie esperienze.</li> <li> Elementi di cambiamento e di permanenza.</li> <li> Elementi naturali significativi rilevandone sistematicamente i cambiamenti nel tempo.</li> <li> Sequenze disegnate (più avanti per iscritto) e raccontare una storia ascoltata, vista o vissuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Rappresenta e verbalizza le attività, i fatti vissuti e narrati, in successione temporale.</li> <li> Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li> Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, durate e permanenze.</li> <li> Riflette sulle proprie esperienze e cogliere gli elementi di cambiamento, di permanenza e durata.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA – SECONDA STORIA		METODOLOGIA	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E "STORICIZZAZIONE" DI PERCORSI BIOGRAFICI PERSONALI E DI FAMIGLIA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità.</li> <li> La misurazione del tempo in modo convenzionale.</li> <li> Le modifiche prodotte dal passare del tempo nella propria persona.</li> <li> I cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe.</li> <li> La funzione delle regole, nella famiglia e nel gruppo classe.</li> <li> Racconta i fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico.</li> <li> Produce semplici testi riguardanti la storia personale.</li> <li> Cogliere le trasformazioni avvenute nel proprio territorio, attraverso la ricerca di fonti.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Cogliere la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico.</li> <li> Sa riordinare azioni ed eventi in successione logica( causa- effetto).</li> <li> Consolidare i concetti di successione cronologica e ciclica.</li> <li> Individuare i cambiamenti che avvengono nella famiglia e nel gruppo classe.</li> <li> Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali e il concetto di contemporaneità.</li> <li> Sa applicare le regole, nella famiglia e nel gruppo classe.</li> <li> Riordinare, in successione logica, fatti ed eventi di una narrazione, della giornata, della settimana, di una gita, di un periodo particolare....</li> <li> Riflettere sulla durata come quantità di tempo.</li> <li> Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.</li> <li> Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e di situazioni.</li> <li> Osservare i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti.</li> <li> Individuare cambiamenti reversibili ed irreversibili.</li> <li> Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.</li> <li> Conosce la differenza fra <b>TRACCE E FONTI</b>.</li> <li> Conosce e utilizza le fonti: orali, scritte, iconografiche, materiali per la ricostruzione della storia personale.</li> <li> Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni e testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Gli organizzatori temporali.</li> <li> L'ordine cronologico dei fatti.</li> <li> La contemporaneità, la durata, la ciclicità.</li> <li> I rapporti di causa-effetto.</li> <li> La misurazione del tempo: la linea del tempo.</li> <li> L'orologio, il calendario.</li> <li> La necessità delle fonti: orali, scritte, iconografiche, materiali per la ricostruzione del proprio vissuto.</li> <li> Il racconto della storia personale.</li> <li> La necessità delle fonti(vari tipi) per la Ricostruzione del proprio vissuto.</li> <li> Le regole nei vari gruppi di appartenenza</li> <li> L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Rappresenta e verbalizza le attività, i fatti vissuti e narrati, in successione temporale e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. (orologio-calendario-linea del tempo)</li> <li> Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti.</li> <li> Conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li> Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria della protostoria della storia antica.</li> <li> Sa raccontare i fatti studiati f riconosce le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
USO DELLE FONTI				

## STORIA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA - QUARTA - QUINTA STORIA		METODOLOGIA	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
USO DELLE FONTI	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Concetto di tempo.</li> <li> Il concetto di evento come momento significativo e documentabile.</li> <li> Gli indicatori temporali di: SUCCESSIONE, CONTEMPORANEITÀ, CICLICITÀ, PERIODO, EVENTO, TRASFORMAZIONE e DURATA.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Utilizzare gli INDICATORI TEMPORALI e gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato utilizzandoli in un contesto cronologico dato</li> <li> Individuare e definire relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi di importanza storica (ambiente-evoluzione/ambiente-attività umane...).</li> <li> Riconoscere l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali-scritte, testimonianze, reperti, documenti..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Relazioni di successione, contemporaneità ciclicità e durata negli eventi.</li> <li> Causalità delle trasformazioni.</li> <li> Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti (orali, scritte, materiali, iconografiche)</li> <li> <b>Teorie sull'origine della vita ed evoluzione degli organismi viventi. Interdisciplinare con SCIENZE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</li> <li> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nella Storia.</li> <li> Usare carte geo-storiche, grafici e mappe concettuali, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA - QUARTA - QUINTA STORIA		METODOLOGIA	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Il concetto di "passato dell'umanità".</li> <li> Mutamenti e trasformazioni essenziali.</li> <li> Fatti ed eventi storici e loro collocazione nel tempo.</li> <li> Tracce e fonti.</li> <li> Il metodo dello storico.</li> <li> Scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane.</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Riconoscere lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</li> <li> Utilizzare alcuni sistemi e strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni, ere.</li> <li> Sa usare quadri cronologici, mappe spazio-temporali, carte geo-storiche</li> <li> Classificare il tempo nei grandi periodi storici in cui esso è convenzionalmente diviso.</li> <li> Individuare le differenze tra i miti e le leggende delle origini e il racconto storico.</li> <li> Riconoscere sulla linea del tempo elementi durevoli e caratterizzanti (DURATA-PERiodo).</li> <li> Riflettere sulle datazioni (storiche e archeologiche) e costruire linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione.</li> <li> Individuare quali processi sono intercorsi tra <b>presente e passato</b> (PERMANENZE E MUTAMENTI).</li> <li> Leggere e confrontare mappe geografiche politiche storicizzandole e rapportandole all'oggi.</li> <li> Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> <li> Esporre le conoscenze storiche acquisite utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li> Argomentare le proprie riflessioni operando collegamenti interdisciplinari con aperture e confronti con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Tappe principali del processo di ominazione e delle prime esperienze umane correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni.</li> <li> Comparazione fra QUADRI DI CIVILTÀ: dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.</li> <li> PERCORSI TEMATICI SULLA LINEA DEL TEMPO fino ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane.</li> <li> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				