



ISTITUTO COMPRENSIVO
"A. DIAZ"

CURRICOLO DI ISTITUTO
SCUOLA PRIMARIA
"A. DIAZ" E "E. DE MARCHI"
A.S. 2015/2016

METODOLOGIA NEL TRIENNIO (CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA):

La metodologia adottata risponde ai principi della gradualità delle proposte, della intensificazione delle conoscenze nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni bambino.

Nella progettualità dei percorsi didattici si utilizzeranno strategie e strumenti atti a valorizzare le esperienze pregresse del bambino, le sue conoscenze, le sue abilità e potenzialità, in un clima che favorisca la costruzione di relazioni significative, attraverso il confronto, il dialogo, lo scambio, la cooperazione con gli altri.

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto anche della realtà del gruppo classe, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione. La metodologia complessiva risentirà delle differenze dovute alle inclinazioni individuali dei docenti, che provvederanno a adattarla ai contenuti che ogni singola disciplina o educazione deve proporre in relazione al curriculum.

Ricordando che la lettura e la scrittura sono abilità che si sviluppano nel tempo e implicano processi complessi, attivi e costruttivi, articolati in due grandi aree, quella visiva e quella uditiva, il processo sarà graduale e sistematico, nel rispetto delle abilità e del ritmo individuale. Il tempo di attuazione di ogni lavoro proposto sarà quello che consente al bambino di mantenere interesse e tensione cognitiva sul compito. La memorizzazione sarà rafforzata da racconti e letture dell'insegnante in relazione allo sfondo integratore, ad esperienze personali e/o di gruppo.

Per quanto riguarda il metodo di apprendimento della letto-scrittura nella prima classe, l'insegnante sceglierà di seguire quello che più risponde alle sue competenze pedagogico-educative, nel rispetto della libertà di insegnamento. Nel nostro Istituto uno dei metodi maggiormente utilizzati è quello di FERRUCCIO DEVA, di tipo analitico sintetico, che permette un facile apprendimento della lettura anche da parte degli alunni che presentano difficoltà.

Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi, usufruendo anche della biblioteca scolastica. A questo scopo si privilegeranno attività laboratoriali di lettura espressiva e di scrittura creativa.

A tal fine è importante:

- ✓ **Motivare** l'alunno all'attività, rendendo esplicita l'importanza del percorso intrapreso, sia dal punto di vista pragmatico che da quello della sua crescita complessiva;
- ✓ **Informare** sui risultati attesi;
- ✓ **Offrire** stimoli per facilitare e rendere attraente il compito (sussidi didattici, tecnologie informatiche, costruzione di libri, ...)
- ✓ **Guidare** l'apprendimento offrendo con chiarezza e al momento opportuno suggerimenti, istruzioni e consegne;
- ✓ **Fornire il feed-back** in modo da stimolare, in itinere, l'autoregolazione del processo di apprendimento;
- ✓ **Provvedere al transfert** in modo che i vecchi e i nuovi apprendimenti siano costantemente messi in relazione;

Attività di arte e immagine affiancheranno il percorso linguistico come complemento e rinforzo dell'apprendimento e/o come espressione e comunicazione delle esperienze.

L'integrazione tra i linguaggi verbali e i linguaggi non verbali è atta a soddisfare l'esigenza comunicativa, espressiva, creativa dell'individuo. L'educazione linguistica con il concorso dei linguaggi non verbali, contribuisce a potenziare le capacità comunicative, espressive e creative e a favorire lo sviluppo delle diverse intelligenze del bambino. Pertanto, le visite didattiche di mostre, pinacoteche...e la fruizione di spettacoli teatrali, musicali e cinematografici concorreranno ad arricchire e a valorizzare gli apprendimenti, nonché a sperimentare le possibilità espressive della commistione dei linguaggi.






























Per quanto riguarda l'ascolto e la comunicazione orale si ritiene importante continuare ad educare gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse.

Durante le conversazioni l'insegnante guiderà ogni alunno a rispettare il proprio turno di parola, ad alzare la mano, a fare interventi pertinenti e ad usare un codice adeguato nel circle time. Tutto ciò al fine di sviluppare sia abilità linguistiche che abilità sociali, per acquisire positive modalità di interazione comunicativa.
















Si procederà inoltre alla valorizzazione del gioco come risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni, in quanto favorisce rapporti attivi e creativi sul piano cognitivo-relazionale, consentendo al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze, di realizzare le sue potenzialità, di rivelarsi a se stesso e agli altri nel rispetto delle regole (attività di PSICOMOTRICITÀ).
































La **verifica** seguirà il processo evolutivo nel suo iter individuale attraverso osservazioni globali e sistematiche, prove strutturate, semistrutturate e non, scelte in relazione alle conoscenze, abilità o competenze da verificare. L'analisi degli errori sarà occasione per il recupero individuale, per la riflessione personale, per la discussione in classe, per il confronto e il chiarimento

ITALIANO CLASSE PRIMA







































INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
COMUNICAZIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Elementi fondamentali della comunicazione orale.  Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.  Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Intendere i diversi messaggi dell'insegnante e dei compagni  Comprendere e riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato.  Partecipare a una conversazione rispettando le regole della comunicazione.  Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione e prostrarla per periodi progressivamente più lunghi.  Riferire brevemente esperienze personali in modo chiaro e coerente.  Individuare in un testo narrato gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni.  Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica)  Narrare brevemente esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. 	<ul style="list-style-type: none">  Ascolto di favole e storie.  Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni.  Individuazione delle vocali.  Individuazione di semplici parole che iniziano per la vocale in esame.  Rappresentazioni grafiche, algoritmi.  Individuazione delle consonanti  Prima corrispondenza fra fonema e grafema.  Classificazioni (parole che iniziano con ...)  il Natale: storie, racconti, conversazioni, drammatizzazioni.  Discussioni e conversazioni libere e guidate.  Formulazioni di semplici frasi corrette.  Ascolto di letture.  Comprensione sollecitata da domande-guida, di quanto ascoltato.  Rappresentazione grafico-pittorica di un racconto, di una poesia.  Azioni in successione e contemporanee. 	<ul style="list-style-type: none">  Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.









































INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRESIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.  Elementi fondamentali della comunicazione orale. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.  Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none">  Riconoscimento dei suoni nel proprio nome.  Giochi logici e linguistici.  Analisi di fonemi attraverso la riflessione sullo "strumento voce".  Narrazione e ascolto di storie, fiabe e favole.  Rielaborazioni orali.  Conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none">  L'alunno inizia a padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.  Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.  Ascolta e comprende istruzioni e semplici e comunicazioni d'uso pragmatico.  Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.  Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.  Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA E COMPRENSIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo) 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.  Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). 	<ul style="list-style-type: none">  Letture di vario genere: fiabe, favole, descrizioni, filastrocche, poesie.  Testi della biblioteca della scuola. 	<ul style="list-style-type: none">  Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo.  Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, iniziando a rispettare la punteggiatura.  Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ...di genere narrativo e descrittivo).  Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.  Mette in corrispondenza immagini e didascalie.  Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.  Rappresenta "significati" mediante il disegno.  Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.  In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante.  Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA ITALIANO				
INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
SCRITTURA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Principali convenzioni ortografiche  Conoscenza dell'alfabeto.  Segni di punteggiatura.  Semplici strategie di correzione ortografica 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Scrivere sotto dettatura curando le prime nozioni fondamentali dell'ortografia.  Produrre brevi testi.  Comunicare con frasi semplici e compiute.  Utilizzare semplici strategie di correzione. 	<ul style="list-style-type: none">  Produzione di brevi testi in sequenza temporale.  Invenzione e completamento di brevi storie, modifica del finale.  Produzione di brevi filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none">  Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.  Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.  Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.  Scrive per autodettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini.  Produce semplici testi per raccontare esperienze anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.  Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/filastrocche.  Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali....).
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di successione logico-temporale.  nel rispetto delle principali convenzioni grafiche/ortografiche,  Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Rispettare le principali convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe.  Riconoscere e leggere correttamente la punteggiatura: i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo.  Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche:  Scoperta di articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero (UNO/TANTI, MASCHIO/FEMMINA).  Ampliare progressivamente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none">  Introduzione delle fondamentali regole ortografiche.  L'ordine alfabetico (completo di lettere straniere).  L'ortografia delle parole con le doppie e con l'accento.  La punteggiatura nei brani letti e il conseguente intonazione adeguata.  Dettati ortografici.























































ITALIANO CLASSE SECONDA






































INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRENSIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Strategie essenziali di ascolto, mantenendo l'attenzione e orientandosi nella comprensione  Opportunità della comunicazione delle esperienze all'interno di un gruppo e il rispetto dovuto alle diverse opinioni 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne, attivando comportamenti adeguati  Ascoltare e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo, rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno  Ascoltare e ripetere filastrocche individuandone ritmo, rime, suoni ripetuti  Riconoscere gli elementi essenziali del racconto (personaggi, fatti, luoghi, tempi...) 	<ul style="list-style-type: none">  Testi narrativi fantastici, realistici, poetici, descrittivi, legati anche all'esperienza scolastica e familiare  Giochi, cruciverba, indovinelli  Brani musicali (per esempio le stagioni di Vivaldi)  Poesie, filastrocche, scioglilingua  Conversazioni di gruppo legate a vissuti personali, a dinamiche della classe 	<ul style="list-style-type: none">  Ascolta in modo attivo e interagisce con i compagni e gli insegnanti  Presta attenzione, comprende e riferisce in modo semplice il contenuto del testo oggetto di ascolto  Ascolta con rispetto i propri compagni e si propone all'interno di un gruppo  Mantiene l'ascolto e l'attenzione  Comprende linguaggi verbali e non verbali
COMUNICAZIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Elementi essenziali della comunicazione orale  Messaggi verbali orali relativi al proprio vissuto, alla realtà circostante e alla dimensione fantastica (fiabe, racconti, filastrocche...) 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Ricavare informazioni dall'ascolto e utilizzarle all'occorrenza  Porre domande e formulare risposte  Cogliere la struttura e i dati di un messaggio comunicativo, di un racconto, di una favola... riferendoli in ordine logico-temporale  Rievocare e trasmettere le proprie esperienze, le proprie sensazioni, i propri sentimenti  Esprimersi con un lessico ed un linguaggio sempre più ricco e corretto  Descrivere persone, ambienti, oggetti, animali seguendo una traccia  Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente e critico 	<ul style="list-style-type: none">  Conversazioni  Testi di vario tipo  Drammatizzazioni  Gioco libero  Poesie e filastrocche  Racconti di esperienze personali e collettive 	<ul style="list-style-type: none">  si esprime nei vari contesti e nei vari registri linguistici utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato  interviene nelle conversazioni in modo pertinente  memorizza e ripete brevi testi in versi  verbalizza esperienze personali  narra in ordine logico-temporale fatti ed eventi  rielabora in modo semplice il contenuto di un testo  estrapola informazioni da un testo
























INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA E COMPRESIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa recitativa  I segni d'interpunzione  Struttura basilare di un testo (inizio, svolgimento, fine). 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Leggere un testo ad alta voce correttamente, in modo scorrevole ed espressivo  Interpretare le sequenze di un testo narrativo traducendole in immagini iconografiche e viceversa  Utilizzare la lettura silenziosa per la comprensione globale di un testo  Individuare la struttura di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici...  Rielaborare oralmente il testo  Rispondere a domande sul contenuto del testo  Cogliere le emozioni che provengono da un testo poetico 	<ul style="list-style-type: none">  Giochi di lettura, modificando il timbro della propria voce a seconda dei vari personaggi  Drammatizzazioni  Ricette, biglietti d'auguri ...  Testi della biblioteca della scuola  Letture di vario genere 	<ul style="list-style-type: none">  Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura  Utilizza modalità di lettura diverse funzionali allo scopo  Comprende testi di tipo diverso e ne ricava informazioni all'occorrenza  Individua informazioni esplicite, opera inferenze e deduzioni pertinenti alla comprensione del testo  Comprende l'uso figurato di parole ed espressioni  Sa riconoscere i rapporti di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, ...)
	SCRITTURA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Convenzioni ortografiche  Segni d'interpunzione  Le parti del discorso (nome, aggettivo qualif., articoli, verbo)  La frase minima e i suoi arricchimenti  I connettivi logico-temporali  La struttura essenziale di un testo narrativo  Semplici strategie di autocorrezione ortografica 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche  Completare storie e racconti in modo reale, fantastico o realistico  Produrre un breve testo partendo dall'osservazione di una o più immagini e viceversa  Raccontare per iscritto esperienze personali  Scrivere storie con l'aiuto di una traccia o di parole chiave  Produrre semplici testi regolativi al termine di semplici esperienze pratiche (avvisi, ricette, istruzioni, ...) 	<ul style="list-style-type: none">  Dettati  Giochi di arricchimento del lessico (es. taboo)  Laboratorio di scrittura: la descrizione di oggetti, animali, persone (aspetto fisico, comportamento, abitudini, ...)  Laboratorio di scrittura: il racconto e le sue parti (inizio, svolgimento, fine)  Laboratorio di scrittura: la filastrocca (ritmo, rime...)  Laboratorio di scrittura: la fiaba (protagonista, antagonista, aiutante)

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Regole ortografiche, punteggiatura e divisione in sillabe  Le funzioni delle parole (parti principali del discorso)  La struttura della frase 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Dividere correttamente le parole in sillabe  Usare correttamente le doppie, i digrammi, i trigrammi, l'apostrofo, l'accento  Usare correttamente l'accento nel verbo essere  Utilizzare adeguatamente l'acca nel verbo avere  Usare correttamente i segni d'interpunzione  Ascoltare con attenzione la riletture di un testo  Apportare correzioni individuali  Riconoscere il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo  Riconoscere la frase minima e le parti che la compongono  Riconoscere le espansioni della frase 	<ul style="list-style-type: none">  Esercizi di completamento, riconoscimento, classificazione, trasformazione inerenti all'ortografia, alla comunicazione e alla morfosintassi  Dettati ortografici  Cruciverba  Rebus  Schede strutturate  Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none">  Riflette sui testi e riconosce nel linguaggio strutture morfosintattiche e lessicali

ITALIANO CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRESIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Strategie essenziali dell'ascolto  Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)  Relazioni di connessione lessicale.  Rapporto tra morfologia della parola e significato. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Ascoltare e comprendere testi di vario tipo  Ascoltare leggere e ripetere filastrocche ed individuare in esse il ritmo, le rime, i suoni ripetuti  Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagini...)  Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati 	<ul style="list-style-type: none">  Racconti di vario genere  Filastrocche  Poesie  Giochi linguistici  Situazioni motivanti per la lettura-scrittura  Consegne  Conversazioni  Dialoghi 	<ul style="list-style-type: none">  Presta attenzione alle comunicazioni orali, per attivare la comprensione di messaggi e testi  Comprende linguaggi verbali e non verbali  Ascolta, comprende e riferisce i contenuti essenziali di un testo  Comprende e rielabora il contenuto dei testi ascoltati  Ascolta con rispetto i compagni  Mantiene l'attenzione e l'ascolto
COMUNICAZIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici...  Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico temporale.  Forme più comuni di discorso parlato: monologico e dialogico.  I registri linguistici negli scambi comunicativi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, chiedere...) rispettando le regole stabilite  Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale  Riferire i contenuti di testi ascoltati  Dare istruzioni su un gioco o un'attività  Interagire in una conversazione in modo adeguato, formulando domande e dando risposte pertinenti  Raccontare esperienze in modo chiaro, seguendo un criterio logico e cronologico  Raccontare sinteticamente il contenuto di un testo con parole adeguate e frasi corrette  Descrivere persone, cose, ambienti, seguendo una traccia e non 	<ul style="list-style-type: none">  Conversazioni, dialoghi, testi vari  Analisi degli elementi della comunicazione  I codici per comunicare (iconico, gestuale, sonoro)  Scopo dei messaggi (informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare, persuadere)  Drammatizzazioni  Poesie e filastrocche  Scambio di opinioni  Racconto di esperienze personali e collettive 	<ul style="list-style-type: none">  Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato  Verbalizza esperienze e narra vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico  Estrapola informazioni dai testi scritti  Narra esperienze personali  Utilizza un lessico adeguato  Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente  Interviene rispettando il proprio turno  Risponde e formula domande in modo adeguato  Esprime il proprio punto di vista  Interagisce efficacemente con interlocutori diversi  Comprende e rielabora il contenuto di testi  Memorizza e ripete brevi testi in versi

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA E COMPRESIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Tecniche di lettura  Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro  Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici): cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave  Cogliere inferenze 	<ul style="list-style-type: none">  Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro, velocità  Giochi linguistici  Testi della biblioteca della scuola  Testi narrativi fantastici, testi realistici, descrittivi, informativi, poetici; miti e leggende; fiabe e favole 	<ul style="list-style-type: none">  Legge e ricava informazioni da testi di diverso tipo  Utilizza modalità di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere  Legge ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura  Individua nella lettura gli elementi principali di un brano
SCRITTURA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Convenzioni ortografiche  Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione  Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e le strategie fondamentali per il suo uso  Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto  Descrizione di processi, accadimenti e collocazione nel presente, passato e futuro  I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase  La strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi  Semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione  Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none">  Produzione di diverse tipologie di testo, come espressione ordinata del pensiero, anche utilizzando tecniche manipolative individuate nei testi  La coesione del testo, la coerenza  Invenzione di fiabe e favole, modifica e completamento di storie  La struttura logica sottesa al testo; selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi  Tecniche per la produzione poetica  Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none">  Scrive testi relativi a un argomento dato, in ordine logico  Organizza il contenuto in successione temporale  Compone testi vari seguendo linee guida, schemi, immagini e mappe  Utilizza correttamente i segni di punteggiatura  Usa il dizionario

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Convenzioni ortografiche  Concetto di frase semplice, complessa, predicato e complementi  Nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo...  Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...)  Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto  L'uso del dizionario 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche  Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura  Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi)  Riconoscere e classificare: nomi (concreti, astratti, alterati, derivati, collettivi, composti), articoli (det./indet.), aggettivi (qualificativi e possessivi), preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, pronomi personali, soggetto, modo indicativo dei verbi  Riconoscere soggetto e predicato  Ordinare alfabeticamente le parole 	<ul style="list-style-type: none">  Consolidamento delle fondamentali regole ortografiche  L'ordine alfabetico (completo di lettere straniere)  L'ortografia del verbo "essere" e del verbo "avere"  La punteggiatura nei brani letti e il conseguente utilizzo  Uso del discorso diretto e indiretto  Dettati ortografici  Giochi linguistici per arricchimento lessico  Parti variabili e invariabili del discorso  Sintassi 	<ul style="list-style-type: none">  Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive  Riconosce le principali strutture della lingua

METODOLOGIA NEL BIENNIO (CLASSI QUARTA E QUINTA)

Le attività proposte nel biennio hanno lo scopo di consolidare e potenziare gli apprendimenti acquisiti negli anni precedenti e, nell'ottica di un apprendimento graduale e in continua evoluzione, si forniranno agli studenti gli strumenti per padroneggiare sempre meglio le tecniche di lettura e scrittura e per imparare a comprendere e a produrre attraverso la lingua scritta e orale. Rispetto agli anni passati si delinearà una conversazione più strutturata, stimolando via via interventi più precisi e con un lessico sempre più ricco e articolato. A fianco dell'attività di lettura procederà quella di scrittura. A questo scopo, anche nel biennio, si privilegeranno attività laboratoriali di lettura espressiva e di scrittura creativa.

Fondamentale attenzione sarà riservata alla scelta delle tematiche da affrontare, relative al bambino, considerato come soggetto portatore di una pluralità di bisogni: l'affettività, la socialità, la solidarietà, la conoscenza... Per questo si promuoveranno il lavoro di gruppo e le attività partecipative in genere.

Centrali saranno le attività per sviluppare correttezza ortografica e sintattica. Il percorso di grammatica prevede l'esplorazione delle caratteristiche morfologiche e lessicali delle parole.





























L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:






































- ✓ **metodi attivi:** far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere attraverso un apprendimento per scoperta;
- ✓ **metodi iconici:** utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;
- ✓ **metodi simbolici:** fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;
- ✓ **metodi analogici:** simulare, giocare, fare drammatizzazione ;
- ✓ **metodi collaborativi:** con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.














































Principi generali del metodo:

- ✓ muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- ✓ creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;
- ✓ creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- ✓ analizzare e confrontare esperienze;
- ✓ avvalersi della lettura espressiva;
- ✓ suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- ✓ riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- ✓ guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- ✓ considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia;
- ✓ curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo;
- ✓ stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, libri della Biblioteca della scuola, bibliotechina di classe;
- ✓ proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.










ITALIANO CLASSE QUARTA

















INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPRENSIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Strategie essenziali dell'ascolto  Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)  Relazioni di connessione lessicale.  Rapporto tra morfologia della parola e Significato  Modalità per prendere appunti mentre si ascolta 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Ascoltare e comprendere testi di vario tipo  Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagini...)  Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati  Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative  Ascoltare una spiegazione e prendere appunti  Compilare e arricchire tabelle e grafici con le informazioni ricavate da conversazioni e dibattiti  Formulare domande per superare difficoltà di comprensione del testo ascoltato  Comprendere semplici testi derivanti dai principali media cogliendone i contenuti principali 	<ul style="list-style-type: none">  Racconti di vario genere da parte dell'insegnante  Poesie  Giochi linguistici: Situazioni motivanti per la lettura-scrittura  Consegne  Conversazioni  Dialoghi  Documentari e filmati televisivi 	<ul style="list-style-type: none">  Presta attenzione alle comunicazioni orali, per attivare la comprensione di messaggi e testi  Comprende linguaggi verbali e non verbali  Ascolta, comprende e riferisce i contenuti essenziali di un testo  Comprende e rielabora il contenuto dei testi ascoltati  Ascolta con rispetto i compagni  Mantiene l'attenzione e l'ascolto  Ascolta e comprende un messaggio pubblicitario e ne identifica lo scopo  Ascolta e comprende una cronaca televisiva e ne coglie il tema essenziale































OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA ITALIANO				
INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	
COMUNICAZIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici...  Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico temporale.  Forme più comuni di discorso parlato: monologico e dialogico.  I registri linguistici negli scambi comunicativi: conversazione, dibattito e discussione  Pianificazione e organizzazione di contenuti informativi, espositivi, regolativi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, chiedere...) rispettando le regole stabilite  Riferire i contenuti di testi ascoltati  Interagire in una conversazione in modo adeguato, formulando domande e dando risposte pertinenti  Pianificare ed esporre oralmente contenuti: descrittivi, informativi, regolativi, narrativi  Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali scritte o mappe, partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e confutando le opinioni espresse 	<ul style="list-style-type: none">  Conversazioni, dialoghi, testi vari  Analisi degli elementi della comunicazione  I codici per comunicare (iconico, gestuale, sonoro)  Scopo dei messaggi (informare, consigliare, chiedere, dare ordini, raccontare, persuadere)  Drammatizzazioni  Poesie  Scambio di opinioni  Racconto di esperienze personali e collettive 	<ul style="list-style-type: none">  Interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato  Verbalizza esperienze e narra vicende, rispettando l'ordine logico e cronologico  Estrapola informazioni dai testi scritti.  Narra esperienze personali  Utilizza un lessico adeguato  Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente  Interviene rispettando il proprio turno  Risponde e formula domande in modo adeguato  Esprime il proprio punto di vista  Comprende e rielabora il contenuto di testi ascoltati  Memorizza e ripete brevi testi in versi
	LETTURA E COMPrensione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Tecniche di lettura  Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro  Caratteristiche strutturali, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione, sia ad alta voce sia silenziosamente  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici): cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave  Cogliere inferenze 	<ul style="list-style-type: none">  Letture di vario genere: descrizioni, poesie, fumetti, miti e leggende, recite, ricette, biglietti di invito, istruzioni, cartelli stradali e non, testi e immagini a scopo pubblicitario  Testi della biblioteca della scuola



































OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA ITALIANO				
INDICATORI	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI	COMPETENZE
SCRITTURA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Convenzioni ortografiche  Conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione  Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e le strategie fondamentali per il suo uso  Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto  Descrizione di processi, accadimenti e collocazione nel presente, passato e futuro  I verbi e i tempi dell'indicativo e del congiuntivo nella sintassi della frase  La strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi  Semplici strategie di autocorrezione ortografica e lessicale 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia  Comunicare con frasi compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)  Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui: autobiografia, biografia, racconti vari.  Produrre testi per esporre argomenti noti: relazioni, sintesi  Produrre testi per esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario  Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none">  Produzione di testi come espressione ordinata del pensiero, anche utilizzando tecniche di manipolazione individuate nei testi letti  Modifica e completamento di storie  La struttura logica sottesa al testo;  Selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi  Tecniche per la produzione poetica  Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none">  Scrive testi relativi a un argomento dato, in ordine logico  Organizza il contenuto in successione temporale  Compone testi vari seguendo linee guida, schemi, immagini e mappe  Utilizza correttamente i segni di punteggiatura  Usa il dizionario
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Convenzioni ortografiche  Concetto di frase semplice, complessa, predicato e complementi  Parti variabili e invariabili del discorso  Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione...)  Segni di punteggiatura all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto  L'uso del dizionario 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche  Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura  Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi)  Riconoscere e classificare: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, pronomi, modo indicativo, congiuntivo, condizionale, infinito, imperativo, participio e gerundio dei verbi sia nei tempi semplici e composti  Riconoscere soggetto e predicato in una frase  Ordinare alfabeticamente le parole  Memorizzare modi e tempi semplici e composti dei verbi 	<p>Esercizi mirati a:</p> <ul style="list-style-type: none">  Consolidamento delle fondamentali regole ortografiche  Consolidamento dell'ortografia del verbo "essere" e del verbo "avere"  La punteggiatura nei brani letti e il conseguente utilizzo  Uso del discorso diretto e indiretto  Dettati ortografici  Giochi linguistici





























ITALIANO CLASSE QUINTA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO E COMPrensIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.).  Gli elementi della comunicazione (diretta o trasmessa dai media), diversi tipi di messaggio, scopo, punto di vista, il turno di parola ...  Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).  Strategie sempre più efficaci dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione adeguata.  Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi trasmessi dai media...  Cogliere in una discussione l'argomento principale e le posizioni espresse dagli insegnanti e dai compagni.  Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none">  Elementi e ruoli della comunicazione verbale e non verbale.  Segnali non verbali: mimici, gestuali, prossemica.  Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento per sostenere la capacità critica sui temi trattati.  Comprensione di semplici testi derivanti dai principali media.  Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale.  Ascolto attivo di letture lette dall'insegnante con l'utilizzo di tecniche per la registrazione di appunti.  Interazione fra testo (messaggio) e contesto.  Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none">  Comprende testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Mantiene l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).  Riconosce le funzioni di diversi tipi di testo e sa prendere appunti.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
COMUNICAZIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Le regole del parlare insieme (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.);  Le forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione orale, le comunicazioni dei media.  Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.  La struttura di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi, ...  Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Cogliere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e comprendere lo scopo o l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).  Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.  Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi, mappe e lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none">  Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento per sostenere la capacità critica sui temi trattati.  Cronache di esperienze personali e di fatti rispettando l'ordine temporale e causale con l'uso di connettivi.  Uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto).  Memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline.  Conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio.  Uso di tecniche espressive (flashback) per rendere vissuti, connotare esperienze, produrre racconti di esperienze.  Verbalizzazione di schemi/mappe.  Recitazione espressiva di semplici poesie e/o testi teatrali memorizzati. 	<ul style="list-style-type: none">  Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.  Effettua scambi comunicativi (discussioni di gruppo) individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.  Esprime le proprie idee, i propri stati d'animo rispettando l'ordine logico ed utilizzando codici e linguaggi diversi.  Riconosce le funzioni di diversi tipi di testi.  Ripropone con parole proprie (parafrasi) il contenuto di testi letterali e poetici adatti all'età.  Argomenta in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.  Raccoglie le idee, organizzandole per punti, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
LETTURA E COMPRENSIONE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.  Tecniche di lettura (tratti prosodici): intensità, velocità, ritmo, timbro, ...  Le caratteristiche principali e secondarie, di testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi;  Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, tironomia, parafrasi) sulla base dei contesti;  Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora). 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario tipo.  Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause).  Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e a progetti di studio o ricerca.  Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.  Comprendere ed utilizzare nella lettura dei testi espressivo/poetici le figure di suono (rime, assonanze, ritmo)  Cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive attraverso l'identificazione di parole chiave.  Memorizzare dati, informazioni, poesie... 	<ul style="list-style-type: none">  Lettura personale a voce alta e silenziosa.  Lettura di testi a più voci.  Lettura, analisi e rielaborazione di testi letterari di vario genere (racconto realistico, fantasy, autobiografico, giallo, umoristico, cronaca, ...) di testi della biblioteca, di fumetti, di avvisi.  Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo in vari tipi di testo.  Tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto/ consequenzialità logica).  Analisi di testi dialettali e rilevamento di corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana.  Giochi linguistici per l'arricchimento del lessico.  Esercizi per imparare a sintetizzare un brano.  Attività di gruppo e individuali.  Studio mnemonico. 	<ul style="list-style-type: none">  Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.  Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.  Legge, comprende e riepone testi di tipo diverso e di difficoltà crescente.  Trasforma le informazioni ricavate dai testi in grafici, tabelle, mappe e viceversa.  Utilizza vari tipi di rime, ritmi onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni, parafrasi.  Elabora la sintesi.  Riconosce la terminologia propria dei linguaggi storico – geografico – scientifico - logico-matematico - informatico  Ricava informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, schemi, ...)

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
SCRITTURA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Diverse tipologie testuali quali la cronaca, il testo informativo, espositivo, il testo argomentativo, la poesia, ...  La pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)  Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.  Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.  Il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.  Convenzioni ortografiche.  Strategie di autocorrezione ortografica e lessicale. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione.  Rispondere per iscritto a domande.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di testi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, ...  Compiere operazioni di elaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscriverlo modificando le caratteristiche, i personaggi, i punti di vista o la funzione, lo scopo dello stesso testo).  Realizzare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.  Riconoscere ed utilizzare vocaboli provenienti da lingue straniere, entrati nell'uso comune.  Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzare il dizionario.  Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none">  Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.  Utilizzo di schemi, tracce, questionari, tabelle.  Parafrasi di semplici poesie.  Rielaborazione o completamento di testi.  Esercizi per imparare a riassumere un testo.  Sintesi di un brano letto.  Rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato.  Rielaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali.  Revisione di testi scritti.  Correzione e autocorrezione di parole, frasi, testi.  Uso del vocabolario tradizionale e di quello dei sinonimi e contrari.  Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole. 	<ul style="list-style-type: none">  Produce e rielabora anche creativamente testi scritti di diverse tipologie: giallo, storico, di fantascienza e fantasy, descrittivi, argomentativi, poetici...  Usa varie strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (testi regolativi, informativi, cronache...)  Riferisce contenuti essenziali dei testi ascoltati.  Utilizza codici linguistici adeguati alla tipologia testuale data.  Usa il dizionario  Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale.  Compone testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ITALIANO		CONTENUTI	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">  Le convenzioni ortografiche.  Rapporto tra morfologia della parola e significato.  Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbi, ...).  Modi finiti e indefiniti nella forma attiva.  Verbi transitivi e intransitivi.  Frase complessa.  Forma attiva, passiva e riflessiva  Verbi impersonali ed irregolari.  La lingua come strumento in continua evoluzione. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">  Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche che usa secondo le regole.  Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali.  Classificare le parti variabili e invariabili del discorso.  Fare uso corretto e appropriato dei verbi, distinguendoli e classificandoli secondo modi e forme.  Riconoscere soggetto, predicati ed espansioni.  Riconoscere in un testo la frase semplice e complessa ed individuare i rapporti logici tra i sintagmi.  Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.  Riconoscere vocaboli provenienti da lingue straniere, entrati nell'uso comune.  Usare il dizionario.  Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.  Riconoscere ed utilizzare termini ed espressioni dialettali e di nuova formazione. 	<ul style="list-style-type: none">  Esercizi per il recupero e il consolidamento dell'ortografia e dell'uso della punteggiatura.  Esercizi per riconoscere ed analizzare la frase complessa.  Attività di riconoscimento di enunciati, frasi nucleari e sintagmi.  Riflessioni ed esercitazioni relative alla conoscenza degli elementi morfo-sintattici della frase e dei verbi.  Uso di connettivi temporali, spaziali e logici.  Esercizi per imparare ad utilizzare vocaboli nuovi e sconosciuti.  Esercizi per conoscere l'origine di alcune parole.  Giochi con il lessico.  Proverbi, filastrocche, uso di neologismi.  Revisione e autocorrezione degli elaborati. 	<ul style="list-style-type: none">  Riconosce ed utilizza gli elementi strutturali della lingua e nuove terminologie lessicali.  Effettua operazioni logiche sulla lingua.  Riconosce nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.  Riconosce nel linguaggio orale e scritto l'evoluzione storica.